



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования

«Планета детства «Лада»

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА

на заседании

Педагогического совета АНО

Протокол №3 от 06.06.25.

УТВЕРЖДАЮ

директор АНО

О.Б. Корабельникова

введена в действие приказом №1 от 14.06.2025



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Развитие творческих способностей «Декупажные истории»

для детей 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

О.В. Сергеева, Н.И. Миролюбова,

С.В. Романова

Тольятти, 2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:
 - 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы);
 - 1.2. Цель и задачи программы;
 - 1.3. Содержание программы:
 - учебный план;
 - содержание учебного плана (учебно-тематический план);
 - 1.4. Планируемые результаты.
2. Комплекс организационно-педагогических условий:
 - 2.1. Календарный учебный график;
 - 2.2. Условия реализации программы;
 - 2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы;
 - 2.4. Методические материалы.
3. Список литературы.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Направленность дополнительной обще развивающей программы: художественная.

Новизна, актуальность в рамках нормативно-правовых документов. В настоящий период развития общества становится все более востребованной личность, мотивированная на самоактуализацию и самореализацию. «Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры» («Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р).

В связи с этим, дополнительное образование является уникальной социальной практикой наращивания мотивационного потенциала личности, персонализации процесса развития способностей детей, в том числе творческих способностей.

А если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, и все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Дополнительная обще развивающая программа художественной направленности «**Декупажные истории**» разработана в соответствии с требованиями Министерства образования и науки РФ к программам дополнительного образования детей дошкольного возраста, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и определяет содержание и организацию образовательного процесса в ходе освоения детьми техники «декупаж». Настоящая программа оригинальна тем, что в процессе изобразительной и других видов деятельности детей дошкольного возраста осуществляется освоение различных приемов, способствующих формированию у детей позиции художника-творца, дизайнера, одновременно решаются задачи личностного, интеллектуального, физического развития. Таким эффективным средством развития художественно-творческих способностей является техника «декупаж», освоение которой способствует развитию интеллекта и творческой активности ребенка, формированию умения видеть красоту окружающего мира, нестандартно мыслить, создавать свой собственный оригинальный продукт.

Возраст детей, на которых рассчитана программа: дети от 4-х до 5-ти лет.

Срок реализации дополнительной обще развивающей программы:

Программа дополнительного образования «**Декупажные истории**» имеет практическую значимость и может быть успешно реализована в работе с детьми 4-5 лет в течение всего календарного года (с сентября по август). В летний период решаются задачи на закрепление изобразительных умений и навыков и удовлетворение потребности у детей в творческом самовыражении. Наиболее подходящая форма для реализации данной программы – кружок по изобразительной деятельности.

Формы и режим образовательной деятельности: обучение очное.

Рекомендуемые авторами программы формы организации образовательной деятельности (далее по тексту ОД): игра (игра-экспериментирование, игра-сказка, игра-путешествие и др).

Образовательная деятельность проводится небольшими группами (10 – 12 человек), 1 раз в неделю (46 занятий в год).

Длительность образовательной деятельности - не более 20 минут.

При проведении ОД рекомендуется сохранять определенную структуру ее построения:

мотивация (постановка творческой задачи через игры, игровые задания);

совместная или самостоятельная деятельность детей (составление композиции, предварительная обработка предмета; вырезание узора и выкладывание на предметы декорирования, приклеивание, покрытие, дополнительная обработка);

подведение итогов работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся,

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии и совершенствовании,

обеспечение духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся,

выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности,

создание и обеспечение необходимых условий для творческого труда обучающихся и организации их свободного времени.

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Задачи	Специфика учебной деятельности
Стартовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– познакомить детей с различными видами художественного творчества и дизайна, Формировать первоначальные представления о дизайнерской деятельности.– обучить основным технологиям художественной обработки различных материалов при создании простых композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах простой формы. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;– развивать сенсорную сферу ребенка (чувствия цвета, формы, пропорции, материал), мелкую моторику и др. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– сформировать мотивацию к самореализации средствами художественного творчества и дизайна;– воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту цвета, формы, пропорции;– поддерживать у детей интерес к произведениям художественного творчества и дизайна. Воспитывать интерес к дизайнерской деятельности.	Задания на создание простых композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах простой формы. Подготовка к участию в выставках детского творчества на уровне детского сада
Базовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– сформировать систему базовых знаний, умений и навыков в области художественного творчества и дизайна, позволяющих создавать творческий продукт по образцу. Формировать первоначальные представления о дизайнерской деятельности.Развивать умение создавать выразительные композиции по образцам из декупажной бумаги на предметах разной формы.Закреплять навыки вырезывания сюжетных форм из тонкой и салфеточной бумаги. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">– способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка на основе личностно-ориентированного подхода;– развивать сенсорную сферу ребенка (чувствия цвета, формы, пропорции, материал), мелкую моторику и др. <p>Развивать умение оценивать результат своей деятельности</p>	Задания на создание выразительных композиций по образцам из декупажной бумаги на предметах разной формы. Коллективная творческая деятельность. Подготовка к участию в выставках

		<p>Воспитательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать мотивацию к самореализации средствами художественного творчества и дизайна; – воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту цвета, формы, пропорции, материал, ритмическое расположение, – поддерживать у детей интерес к произведениям художественного творчества и дизайна. <p>Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества.</p>	детского творчества на уровне детского сада
Углубленный	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	<p>Обучающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать систему специальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества и дизайна, позволяющих создавать оригинальный творческий продукт. Формировать интерес к дизайнерской деятельности. Развивать умение творчески создавать сложные выразительные композиции из декупажной бумаги на предметах разной сложной формы. Закреплять навыки вырезывания сюжетных форм из тонкой и салфеточной бумаги, развивать навыки силуэтного вырезывания. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать творческую активность детей, путем создания ими собственных художественных композиций на основе повтора, вариации, импровизации. Развивать умение оценивать результат своей деятельности <p>Воспитательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать устойчивую мотивацию к самореализации средствами художественного творчества и дизайна; – воспитать эмоциональную отзывчивость на красоту цвета, формы, пропорции, материал, ритмическое расположение, композиционное построение); – поддерживать у детей интерес к произведениям художественного творчества и дизайна. <p>Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру в процессе художественного творчества.</p> <p>Способствовать развитию мотивации успеха.</p>	<p>Задания на создание сложных выразительных композиций из декупажной бумаги на предметах разной формы.</p> <p>Подготовка к участию в выставках детского творчества на уровне детского сада</p> <p>Участие в творческих проектах группы и детского сада.</p>

Освоение Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья

Программа может использоваться в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (стартовый и базовый уровни) при условии адаптации её содержания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся с определенными видами нарушений специалистами в области коррекционной педагогики, а также педагогическими работниками, прошедшиими соответствующую курсовую подготовку.

Содержание программы может быть освоено детьми с ограниченными возможностями здоровья при условии построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нозологии, с увеличением (при необходимости) срока получения образования.

В случае реализации Программы с детьми ОВЗ при определении задач педагог опирается на стартовый уровень освоения программы и знания об особенностях организации образовательной деятельности с детьми с разной нозологией (возможными нарушениями):

- Дефекты слуха: дети глухие или слабослышащие. Данный вид ОВЗ имеет сенсорный характер, ребенок не может познавать мир и воспринимать информацию посредством слушания. Отсутствие общения с другими людьми в детстве приводит к невозможности воспроизведения речи. Эти дети, как правило, являются глухонемыми.

• Нарушение зрения: в этой группе слепые или слабовидящие дети. У детей с нарушением зрения восприятие происходит на суженной сенсорной основе. Вследствие этого снижается качественный уровень представлений об окружающем мире, возникают трудности социальной адаптации. Наряду со зрительным восприятием необходимо развивать и все остальные виды чувствительности (осознание, слух, вкус и обоняние). Другой, не менее важной, проблемой у детей с нарушениями зрения являются трудности в ориентировке в пространстве.

• Тяжелые дефекты речи: дети испытывают значительные трудности в произношении звуков, образовании слов и формулировании предложений, это дети немые от рождения либо с невнятной, непонятной окружающим речью. Не развитая разговорная функция затрудняет их коммуникацию с окружающими и интеграцию в общество, ограничивает познавательные возможности. Ребенок часто элементарно не в состоянии задать интересующий его вопрос.

• Нарушения опорно-двигательных функций: у детей наблюдается задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства у этих детей сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций, познавательной деятельности, что связано с органическим поражением центральной нервной системы и ограниченными возможностями познания окружающего мира. Часто заметны речевые нарушения, которые имеют органическую природу и усугубляются дефицитом общения.

• Задержка психического развития: в этой группе дети, у которых наблюдается состояние задержанного или неполного умственного развития, которое характеризуется прежде всего снижением навыков, возникающих в процессе развития, и навыков, которые определяют общий уровень интеллекта (т.е. познавательных способностей, языка, моторики, социальной дееспособности). Умственная отсталость может возникнуть на фоне другого психического или физического заболевания.

• Дефекты эмоционально-волевой сферы (аутические расстройства): дети не могут общаться с другими людьми, у них частично или полностью парализована коммуникативная функция, социальные навыки не прививаются. Нарушения эмоционально-волевой сферы являются существенным фактором, препятствующим целостному развитию ребенка. Это могут быть нарушения социального взаимодействия, дезадаптация в коллективе, задержка речи, снижение когнитивных навыков, психологическая неготовность к обучению.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь сочетанные диагнозы, то есть заболевания из разных видов приведенной классификации. К примеру, ребенок с ТНР одновременно является слабовидящим.

Педагогом учитываются также психологические особенности детей с ОВЗ, которые зависят от вида заболевания и его личных психических характеристик. Так для них характерны следующие черты:

- Низкий уровень информированности об окружающем мире в связи с ограничениями в познании.
- Рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации. Это происходит из-за низкой интеллектуальной активности.
- Недостаточность навыков самоконтроля, отсутствие интереса к обучению.
- Ограниченный объем памяти. Запоминание чаще кратковременное и поверхностное.
- Минимальная мотивация к познавательной деятельности.
- Низкая игровая активность. Перечень игр скучный, сюжеты однотипные и банальные.
- Очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма. Ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе. Повышенная утомляемость.
- Отсутствие «смышлености», низкая скорость обработки поступающей информации.
- Инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту.
- Неразвитость крупной и мелкой моторики.

- Дети с ограниченными возможностями здоровья обладают повышенной тревожностью и раздражительностью. Они впечатлительны, реагируют на малейшие изменения тона голоса, обидчивы, плаксивы и беспокойны. В ряде случаев наблюдаются сильная возбудимость, агрессивное поведение.

При планировании образовательной деятельности педагогом используются наиболее доступные методы и приемы: наглядные (иллюстрации, алгоритмы, схемы и пр.), практические, словесные, игровые и др. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий в рамках реализации Программы решается педагогом в каждом конкретном случае.

Индивидуально подбираются задания, определяется зона ближайшего развития ребенка, педагогом учитываются индивидуально-психологические особенности детей с ОВЗ.

В связи с индивидуальными особенностями детей с ОВЗ, в частности с замедленным темпом освоения программного содержания по необходимости предполагается в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки. К тому же материал может повторяться путем возвращения к пройденной теме.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

№	Наименование учебного модуля/блока (или темы занятий)	Стартовый уровень Количество часов			Базовый уровень Количество часов			Углубленный уровень Количество часов		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	«Осенние декупажные истории»	12		12	12		12	12		12
2.	«Зимние декупажные истории»	10		10	10		10	10		10
3.	«Весенние декупажные истории»	12		12	12		12	12		12
4.	«Летние декупажные истории»	12		12	12		12	12		12
	ИТОГО	46		46	46		46	46		46

Содержание учебного плана (учебно-тематический план)

№	Наименование учебного модуля/блока (или темы занятий)	Стартовый уровень Количество часов			Базовый уровень Количество часов			Углубленный уровень Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
	Модуль «Осенние декупажные истории»	12		12	12		12	12		12	

1	Декоративные тарелки (декупажные карты)	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
2	Осенний урожай – панно (коллективная работа, соленое тесто, декупаж)	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
3	«Ковер из листьев» - (коллективная работа) соленое тесто, знакомство с декупажем из салфеток	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
4	«Волшебные горшочки» Украшение цветочного горшка	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
5	«Кулон для мамы» - соленое тесто, декупаж.	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
6	«Украшение группового альбома коллекций» (Итоговое занятие)	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
Модуль «Зимние декупажные истории»		10		10	10		10	10		10	
7	«Новогоднее деревце»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
8	«Елочные шары»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
9	«Зимний сувенир» (итоговое занятие)	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
10	«Мой папа, самый лучший» изготовление медали для папы. Соленое тесто, декупаж	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
11	«Зимние узоры». Магнит на холодильник. Соленое тесто, декупаж	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
Модуль «Весенние декупажные истории»		12		12	12		12	12		12	
12	«Мамина помошница» -оформление деревянной доски для кухни. Декупажная карта	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
13	«Фартук для куклы Кати»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ

14	«Салфеточница»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
15	«Ракета будущего» - соленое тесто, декупаж	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
16	«Самолет победы»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
17	«Подарок другу»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
Модуль «Летние декупажные истории»		12		12	12		12	12		12	
18	«Разноцветное лето» - декупажная карта	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
19	«Бабочка-красавица»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
20	«Цветик – семицветик»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
21	«Разноцветные ляйки»	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
22	Рамка для фото	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
23	Декоративная улитка.	2		2	2		2	2		2	Анализ работ, тематические выставки детских работ
ИТОГО		46		46	46		46	46		46	

1.4. Планируемые результаты

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Планируемые результаты
Стартовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Сформирован интерес к дизайнерской деятельности; Сформировано умение создавать простые композиции из декупажной бумаги и салфеток на предметах разной формы.
Базовый	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Сформирован интерес к дизайнерской деятельности; развита эмоциональная отзывчивость на красоту декорированных предметов. Сформировано умение создавать выразительные композиции из декупажной бумаги и салфеток на предметах разной формы.
Углубленный	развитие художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж»	Сформирован интерес к дизайнерской деятельности; развита эмоциональная отзывчивость на красоту декорированных предметов. Сформировано умение создавать сложные выразительные

		композиции из декупажной бумаги и салфеток на предметах разной формы, в том числе путём обрывания бумаги.
--	--	---

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения ОД	Форма ОД	Кол-во часов	Тема ОД	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			игра	2	Декоративные тарелки (декупажные карты)	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
2	сентябрь			игра	2	Осенний урожай – панно (коллективная работа, соленое тесто, декупаж)	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
3	октябрь			игра	2	«Ковер из листьев» - (коллективная работа) соленое тесто, знакомство с декупажем из салфеток	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
4	октябрь			игра	2	«Волшебные горшочки» Укращение цветочного горшка	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
5	ноябрь			игра	2	«Кулон для мамы» - соленое тесто, декупаж.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
6	ноябрь			игра	2	«Укращение группового альбома коллекций» (Итоговое занятие)	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
7	декабрь			игра	2	«Новогоднее деревце»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
8	декабрь			игра	2	«Елочные шары»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
9	январь			игра	2	«Зимний сувенир» (итоговое занятие)	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
11	февраль			игра	2	«Мой папа, самый лучший» изготовление медали для папы. Соленое тесто, декупаж	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
12	февраль			игра	2	«Зимние узоры». Магнит на холодильник. Соленое тесто, декупаж	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
13	март			игра	2	«Мамина помощница» - оформление деревянной доски для кухни. Декупажная карта	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
14	март			игра	2	«Фартук для куклы Кати»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
15	апрель			игра	2	«Салфеточница»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
16	апрель			игра	2	«Ракета будущего» - соленое тесто, декупаж	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
17	май			игра	2	«Самолет победы»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
18	май			игра	2	«Подарок другу»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ

19	июнь			игра	2	«Разноцветное лето» - декупажная карта	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
20	июнь			игра	2	«Бабочка-красавица»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
21	июль			игра	2	«Цветик – семицветик»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
22	июль			игра	2	«Разноцветные лейки»	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
23	август			игра	2	Рамка для фото	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ
24	август			игра	2	Декоративная улитка.	изоцентр	Анализ работ, тематические выставки детских работ

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия:

специально оборудованное помещение или специально оборудованное место в группе для изобразительной деятельности детей;

предметы искусства или быта, выполненные в технике «Декупаж»;

фотопрезентации предметов искусства или быта, выполненные в технике «Декупаж»;

место для демонстрации предметов искусства и выставки детских работ,

изобразительные материалы: салфетки, ножницы с округлыми краями, клей ПВА, подставки для кистей, кисти для клея (синтетические №8 или 10);

дополнительные изобразительные материалы для создания дополнительных эффектов: акриловые и гуашевые краски, восковые мелки, карандаши, цветная бумага, картон, зубная щетка, губки (для окрашивания больших поверхностей), валики (для наклеивания картинок больших размеров, плотных картинок);

вспомогательные инструменты и материалы для создания специальных эффектов и для ускорения или облегчения работы: (ватные палочки, зубочистки, наждачная бумага, малярный скотч, блестки, конфетти и др.)

Программу может успешно реализовывать педагогический работник, сам владеющий техникой «Декупаж».

Санитарно-гигиенические условия:

регулярное проветривание помещения;

влажная уборка помещения согласно требованиям СанПиН;

соответствие мебели (столов и стульев) возрасту и росту детей,

размещение столов и стульев по отношению к источнику света: от окон на расстоянии 50 см;

источник света располагается слева и спереди;

изобразительные материалы и средства должны быть сертифицированы и безопасны для здоровья детей.

2.3. Формы отслеживания результатов реализации программы и оценочные материалы

Основой оценивания результатов работы по реализации основных задач дополнительной общеразвивающей программы является изучение степени развития художественно-творческих способностей в процессе освоения техники «декупаж» и в соответствии с задачами программы.

Методика изучения уровня развития данных способностей была разработана на основе исследований Т.А.Котляковой.

Наиболее целесообразно проводить изучение степени развития художественно-творческих способностей и творческих проявлений детей в изобразительной деятельности в конце освоения программы (август) в процессе специально организованной итоговой изобразительной деятельности в различных формах организации: наблюдение педагогом за деятельностью детей

в процессе ОД, выставки творческих работ, ярмарки, презентации, другие варианты использования готовой продукции.

Изучение проводится по определенным показателям, соответствующим задачам программы, что позволяет судить о динамике развития художественно-творческих способностей и творческих проявлений.

В соответствии с задачами программы выделены группы показателей:

1. Эмоциональное восприятие украшенных предметов в технике «декупаж».
2. Законченность работы.
3. Освоение техники «декупаж».
4. Выразительность образов.
5. Оригинальность и творчество.

По каждому показателю определяется степень освоения программы:

- достаточная (программа освоена полностью);
- допустимая (программа освоена частично);
- недостаточный (программа не освоена).

Степень освоения программы фиксируется в карте фиксации результатов освоения программы и затем определяется уровень индивидуального развития ребенка. Данные результатов освоения программы позволяют педагогическому работнику составить план профессионально-педагогических действий преобразующего характера по развитию художественно-творческих способностей детей в процессе освоения техники «декупаж».

Представленная ниже карта фиксации результатов освоения программы заполняется согласно методике оценивания.

Карта наблюдений

Ф.И. ребёнка	Сформирован интерес к дизайнерской деятельности	Использует средства выразительности по своему усмотрению	Освоена последовательность выполнения работы.	Освоена техника силуэтного вырезания	Присущи творческие решения.
1.					
2.					

- + умение сформировано
- +- умение частично сформировано
- умение отсутствует

2.4. Методические материалы.

Календарно-тематическое планирование реализации программы

Месяц	Тема ОД	Программное содержание/ задачи	Техники	Методические приемы	Материалы и пособия
СЕНТЯБРЬ	1.Декоративные тарелки (декупажные)	1.Формировать представления о разных видах искусства и элементарных навыках дизайна.	Декупаж	1 занятие. 1.Воспитатель приносит в группу раскраски с наклейками. 2. Дети выбирают их : мальчики – с сюжетом для мальчиков, девочки – с	Раскраски с наклейками для мальчиков и для девочек. Образцы декупажных

Р Ь	е карты)- 2 занятия	<p>2.Знакомить детей с техникой «декупаж» и декупажными картами.</p> <p>3.Формировать умение детей составлять узоры по кругу, чередуя элементы узора и в соответствии с композиционным и правилами расположения рисунка на круге.</p> <p>4. Развивать стремление к творчеству.</p>		<p>сюжетом для девочек.</p> <p>3. Воспитатель объясняет, что наклеивание вот таких картинок на разные предметы, на тарелки, чашки и даже обувь – называется декупаж. А вот наклеивание большого количества картинок по какому-то сюжету, например «Овощи» или «Сказки» и др.- это называется декупажная карта.</p> <p>4. Показывает образцы декупажных карт и предметов, выполненных в технике декупаж старшими детьми или взрослыми. Рассматривают их.</p> <p>5.Предлагает детям создать такую карту из наклеек. Надо сначала определиться, какую карту они будут делать?</p> <p>6. Дети определяются с сюжетом, отмечают карандашом те картинки, которые подойдут к их сюжету.</p> <p>7.Затем на листе бумаги А4 составляют свою декупажную карту. Дети забирают свою декупажную карту домой, чтобы научить маму делать такую же дома.</p> <p>2 занятие. 1.Воспитатель приносит в группу декоративные тарелки, показывает детям, спрашивает, для чего они, такие красивые? (кушать, украшать и др. ответы). Воспитатель одобряет ответ – украшать. Но что можно украшать? Примеряют эти тарелки: устанавливая на подставки, вешая на стену.</p> <p>2. Детям предлагается создать красивые тарелки и использовать их для украшения дома.</p> <p>3.Раздаются одноразовые картонные тарелки.</p> <p>4. Воспитатель предлагает выбрать вырезанные картинки, узоры из салфеток или тонкой бумаги и наклеить их на тарелку, раскладывая узор по центру, или по краям. 5. Дети выполняют работу, показывают педагогу, затем приклеивают узор kleem ПВА, аккуратно</p>	<p>карт, карандаши простые, лист бумаги А;</p> <p>Картонные одноразовые тарелки, декоративные тарелки (образцы), клей ПВА, кисти для клея.</p>
--------	-------------------------------	--	--	--	--

				расправляя рисунок. 6. Оставляют подсыхать, затем покрывают сверху kleem PVA, разбавленного водой . 7. После высыхания, покрывают вторым слоем kleя. Во время сушки рассматривают еще раз поделки, выполненные старшими детьми или взрослыми. 8.Готовые тарелки забирают домой.	
С Е Н Т Я Б Р Ь	3.Осенний урожай – панно 2 занятия	1.Развивать у детей эстетический вкус и умение понимать прекрасное. 2.Развивать умение детей лепить из соленого теста фрукты и овощи. 3.Формировать умение создавать коллективную работу. 4. Продолжать знакомить с техникой «декупаж» и аккуратно наклеивать тонкую бумагу на объемные предметы.	Лепка из соленого теста+ декупаж	<p>1 занятие. 1.Воспитатель читает: Прекрасен наш осенний сад. В нем слива есть и виноград. На ветках, как игрушки, И яблоки, и груши. И как фонарики горят Айва и слива, и гранат. А к ночи веет холодок И желтый лист шуршит у ног. Плоды мы вместе соберем И всех соседей соберем И всех соседей созовем. И солнышку помашем, «Спасибо, осень!»- скажем. /У.Рашид/</p> <p>2.Воспитатель спрашивает детей, а что растет у них на даче: яблоки, виноград и т.д.</p> <p>3. Предлагает детям слепить яблоки из соленого теста и разложить их на нарисованную яблоню (на картоне размером А4).</p> <p>4. Показ приемов лепки.</p> <p>5. Самостоятельная работа детей. После того, как дети слепили яблоки и разложили их на дереве, оставляют сушиться.</p> <p>6. Во время сушки дети рассматривают картинки с овощами и фруктами. Играют в игру «Что где растет?»</p> <p>7. Когда яблоки подсохнут, воспитатель приклеивает их kleem «Момент» к картонке (в отсутствии детей).</p> <p>2 занятие. 1.Воспитатель приносит деревья с яблоками и обращает внимание детей на то, что яблоки бесцветные. Просит назвать, какого цвета бывают яблоки (желтые, зеленые, красные).</p> <p>2. Показывает, что у нее есть</p>	Соленое тесто, картонка А4 с нарисованной на ней яблоней, klej «Момент» для воспитателя, klej PVA, кисти для kleя, вырезанные из салфеток или тонкой бумаги яблоки 3-х цветов: желтые, красные, зеленые, корзинки трех цветов: красная, зеленая, желтая, муляжи яблок таких же цветов.

				вырезанные из салфеток или тонкой бумаги яблоки 3-х цветов. 3. Дети выбирают для своих яблок картинки и приклеивают вырезанные яблоки на лепные, покрывают клеем ПВА. 4. В конце дети раскладывают свои панно для сушки и поют песню про урожай. 5. Играют в п/и «Разложи яблоки по корзинам»- закрепление цвета. Оставляют сушиться.	
О К Т Я Б Р Ь	1.«Ковер из листьев» - (коллектив- ная работа, знакомство с декупажем из салфеток) — 2 занятия	1.Формировать представления о разных видах искусства и элементарных навыках дизайна. 2.Закрепить умение детей лепить из соленого теста форму листьев. 3. Формировать умение детей выполнять работу вместе и создавать общую работу. 4. Развивать умение детей выстраивать композиционно листья на большом листе бумаги, учитывая требования для среднего дошкольного возраста.	Лепка из соленого теста, декупаж	<p>1 занятие. 1. Дети вспоминают, какое время года, рассматривают осенние пейзажи художников И.Левитана, Васильева и др., любуются ими. 2.Воспитатель говорит, что у нее волшебная палочка и она сейчас превратит детей в осенние листочки, но вдруг налетел ветер и разбросал листочки. 3. Дети двигаются под музыку П.И.Чайковского из альбома «Времена года». 4. Затем воспитатель предлагает детям вылепить листочки из соленого теста. 5. Дети лепят листочки и находят для них место на листе ватмана. Воспитатель одобряет и все работы оставляют для просушки. 6.Дети играют в игру: «Краски осени»- подбирают предметы, картинки, которые соответствуют цвету осени.</p> <p>2 занятие. 1. Воспитатель предлагает детям игру «Закончи узор для ковра» - дети подбирают такие же узоры и заканчивают сюжет ковра. 2. Затем воспитатель предлагает закончить осенний ковер, который они начали на прошлом занятии, но раскрасить листья не красками, а наклеить листья, вырезанные из салфеток или тонкой бумаги. 3. Дети выбирают для себя листья и наклеивают их на лепные, соотнося по форме и</p>	Картины художников: И.Левитана, Васильева, «волшебная палочка», диски DVD с музыкой П.И.Чайковского «Времена года», магнитофон или музыкальный центр, игра «Краски осени», соленое тесто, вода в емкостях, салфетки для рук, вырезанные из ткани или тонкой бумаги листья, клей ПВА, кисти, лист ватмана, салфетки из ткани.

				размеру. Раскладывают их на ковер для высыхания. 4. Воспитатель, после того, как высохнут листья, приклеивает их вместе с детьми на бумагу и оформляют выставку для родителей.	
О К Т Я Б Р Ь	3.«Волшебные горшочки» Украшение цветочного горшка – 2 занятия	1.Формировать у детей умение украшать объемные предметы, способом наклеивания узоров из салфеток или тонкой бумаги. 2. Формировать умение покрывать узор клеем ПВА, разбавленного водой. 3. Развивать у детей аккуратность, умение доводить дело до конца. 4. Развивать элементарные дизайнерские навыки и эстетический вкус.	Декупаж	1 занятие. 1.Воспитатель рассказывает детям: сегодня утром, когда я пришла в группу (еще ни кого не было), то услышала, как шептались комнатные цветочки. Они рассказывали, что очень любят красивые горшочки, украшенные разными цветами и тогда им будет радостно и весело. 2.Воспитатель предлагает для украшения однотонные горшочки. 3.Спрашивает, что нужно сделать для того, чтобы их украсить? (Наклеить картинки, раскрасить и т.д.) Да, мы с вами уже учились наклеивать картинки на яблоки, на листья. 4.Воспитатель предлагает рассмотреть декупажные карты с цветами. Затем выбрать для себя горшочек и набор цветов. Но прежде, чем приступить к наклеиванию, предлагает поиграть и разложить цветы на полоске бумаги по- разному. 5. Дети играют. 6. Воспитатель предлагает сложить свои рисунки в горшочки и оставить до следующего занятия. 2 занятие. 1.Дети достают свои горшочки и рассказывают, какие цветы они выбрали, какого размера: большие, маленькие, определяют по цвету: красные, желтые и т.д. 2.Показывают, где будут клеить их на горшочек. 3.Приклеивают, покрывают лаком на водной основе или клеем ПВА, разведенного водой и оставляют сушиться. 4.Во вторую половину дня вместе с детьми пересаживают цветы в горшочки, украшенные детьми.	Однотонные горшочки (желательно белого цвета), декупажные карты с цветами, вырезанные цветы из салфеток или тонкой бумаги, клей ПВА, (лак на водной основе), полоски бумаги для игры с цветами.
Н	1.«Кулон	1.Закреплять	соленое	1 занятие.	Большая кукла

О Я Б Р Ь	для мамы» 2 занятия	умение лепить из соленого теста круглые, квадратные, овальные формы. 2. Развивать умение создавать образ на заданную тему. 3. Подбирать цветочное сочетание для своего образа 4. Формировать умение аккуратно наклеивать тонкую бумагу и покрывать kleem или лаком на водной основе. 5. Воспитывать любовь к близкому человеку и желание сделать приятное.	тесто, декупаж.	<p>1. Воспитатель показывает детям большую куклу Катю. Она пришла нарядная и у нее на шее висит кулон, выполненный в технике «декупаж». Дети рассматривают его.</p> <p>2. Воспитатель спрашивает, нравится ли им этот кулон? (Да). А хотели ли они сделать такой же. Но для кого вы хотите его сделать? (в основном все для мамы).</p> <p>3. Воспитатель говорит, что сначала необходимо сделать этот кулон, а из чего можно сделать? (дети называют варианты).</p> <p>4. Воспитатель подводит к тому, что кулон можно слепить из соленого теста, как они делали яблоки, листочки и обращает внимание, что кулон может быть разной формы.</p> <p>5. Игра «Какой формы предмет?»</p> <p>6. Дети определяют, какой формы кулон будут делать и приступают к лепке.</p> <p>7. Воспитатель помогает тем, кто нуждается.</p> <p>8. Дети рассматривают свои поделки.</p> <p>9. Оставляют кулоны сушиться.</p>	<p>Катя с кулоном (для сюрприза), соленое тесто, декупажные карты, вырезанные картинки и узоры для кулона из салфеток или тонкой бумаги, клей ПВА, кисти для клея.</p>
-----------------------	--------------------------------------	--	-----------------	---	---

Д Е К А Б Р Ь	1.«Новогодн ее деревце»- 2 занятия	1.Формировать у детей творческое мышление и воображение. 2. Развивать умение классифицироват ь предметы по назначению 3. Формировать умение ориентироваться в пространстве: на верху, внизу, сбоку 4. Развивать умение у детей использовать прием обрывания салфеточной бумаги.	Декупаж	<p>1 интегрированное занятие.</p> <p>1.Воспитатель поет: «Что за дерево такое Вся макушка в серебре, Расцвело у нас зимою В день морозный в декабре. Спрашивает детей, что же это за дерево? (дети называют елку). А зачем к ним в гости пришла елка? (скоро Новый год)</p> <p>2. Беседа с детьми: - Какая бывает елка зимой? - А на празднике? -Чем можно украсить Новогоднюю елку?</p> <p>3. Воспитатель предлагает д/игру «Отбери игрушки для елки» - дети отбирают картинки с игрушками, которые можно повесить на Новый год.</p> <p>4. Дети из салфеток находят подходящие украшения для елки и воспитатель показывает прием обрывания узора из салфеток, готовят их для наклеивания.</p> <p>2 занятие. 1.Воспитатель вспоминает про елку и те игрушки и украшения, которые они приготовили на прошлом занятии, предлагает украсить Новогоднее деревце, нарисованное на бумаге. 2.Дети распределяют украшения: на макушке, на верхних ветках, внизу, сбоку. Наклеивают их и аккуратно покрывают сверху kleem PVA. 3.Оформляют свою работу на выставку.</p>	Искусственная елка, картинки с разными игрушками, в том числе и новогодними, салфетки (однослойные), клей PVA, кисти для клея, нарисованная на ватмане А2 зимняя елка.
	«Карнаваль ная маска» 2 занятия	1.Побуждать детей создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности. 2. Развивать умение применять навыки работы с различными материалами и сочетать их в дизайне. 3. Закреплять умение придумывать композиции на заданные темы.	Декупаж	<p>1 занятие 1.Воспитатель приносит письмо, всех ребят группы приглашают на праздничный маскарад, вход на маскарад только в масках. 2. Воспитатель предлагает изготовить маски, и дети рассматривают разнообразные виды масок: карнавальные, театральные. 3.Детям предлагается, составить несколько эскизов масок, изобразив на них цветными карандашами или фломастерами элементы из дополнительных материалов: перья, бусинки, стразы и т. д. 4. С оборотной стороны маски ребята с помощью воспитателя приклеивают резиночку, для</p>	Разнообразные виды масок(карнавал ьные, маскарадные, театральные...) . Белая бумага А4, карандаши, фломастеры, декупажные карты, клей PVA, кисти.

Д Е К А Б Р Ь	3.«Елочные шары»- 2 занятия	1. Развивать эстетические чувства, вкус, умение понимать и ценить прекрасное 2.Формировать умение детей украшать объемные круглые формы. 3. Продолжать развивать умение использовать в работах прием обрывания салфеточной бумаги. 4. Побуждать к использованию дополнительного материала при украшении шаров: блески, дождик и др.	Декупаж	<p>1 занятие. 1.Приходит посылка от Снегурочки, а в ней однотонные большие шары. Воспитатель зачитывает письмо, где Снегурочка просит детей раскрасить эти шары и повесить их у себя на елочку, а она придет на праздник и посмотрит, какие дети талантливые, хорошие рукодельники.</p> <p>2.Воспитатель предлагает детям ряд салфеток. Но как можно вырезать узор без ножниц?.Дети вспоминают прием обрывания. . Если дети не дают ответа, воспитатель показывает прием обрывания. Дети тоже пробуют данный вариант. Складывают свои обрывные картинки в конвертики для следующего занятия.</p> <p>2 занятие. 1. Воспитатель напоминает о подарке Снегурочки и просит взять свои конверты и выбрать для себя шарик, определяют его цвет.</p> <p>2.Воспитатель предлагает сначала покрыть шар лаком ПВА, разведенного водой, затем приклеить аккуратно свой рисунок. Затем снова покрыть kleem ПВА.</p> <p>3. Повесить шары на елку для высыхания. Дети водят хоровод вокруг елки.</p> <p>4. На празднике Снегурочка хвалит детей за их работы.</p>	Коробка-посылка, однотонные большие шары: белые, желтые, голубые. Салфетки с зимнем и новогодним сюжетом .Клей ПВА, кисти для клея.
Я Н В А Р Ь					
Я Н В А Р Ь	«Зимний сувенир» 2 занятия	1.Закреплять умение детей наклеивать свои сюжеты на разную форму. 2. Формировать навык декорирования предметов в технике «декупаж»	Декупаж	<p>Интегрированное занятие</p> <p>1.Воспитатель напоминает, что прошло самое активное время праздников, но зима продолжается и хочет оставить у нас в памяти ещё много приятных сюрпризов .</p> <p>2.Воспитатель спрашивает детей, всех ли они поздравили. Чем запомниться зимнее время. Если кого-то забыли, то</p>	Предметы для декорирования: коробочки, открытки, цветочные горшочки. Вырезанные сюжетные картинки, узоры из салфеток и

		<p>3. Воспитывать у детей заботу о самых близких людях и желание делать им приятное</p>		<p>можно еще сделать подарок и поздравить. Можно ли саму Зимушку порадовать поделками?</p> <p>3. Беседа с детьми: - Кого хотели бы поздравить? - Какой подарок можно приготовить?</p> <p>4. Дети выбирают из того, что уже делали: поздравительные открытки, коробочки, цветочные горшочки, свой подарок для тети, сестренки, друга и т.д.</p> <p>5. Воспитатель предлагает выбрать тематику для своего подарка и из картинок и узоров, составить композицию.</p> <p>6. Дети вырезают ножницами или приемом обрывания картинки, и наклеивают на свои подарки, покрывают лаком или kleem ПВА и оставляют высыхать.</p> <p>7. Вечером забирают подарок домой.</p>	<p>декупажной бумаги, клей ПВА, кисти для клея.</p>
Ф Е В Р А Л Ь	2 занятия	<p>1.«Мой папа, самый лучший» изготовлени е медали для папы и дедушек.</p> <p>.1.Закрепит умение детей делать из соленого теста плоскостные круги.</p> <p>2. Закреплять навыки приклеивания сюжета на изделия из соленого теста</p> <p>3. Развивать у детей эмпатию к родному человеку.</p> <p>4. Формировать умение доводить дело до конца</p>	Соленое тесто, декупаж	<p>1 занятие. 1. Воспитатель показывает семейные фотографии всех детей группы в альбоме.</p> <p>2. Рассматривают его и воспитатель напоминает, что скоро папин праздник. Дети наверное хотели бы поздравить их. У кого папа самый лучший? (все дети отвечают, что только их папа самый лучший).</p> <p>3. Воспитатель подводит к тому, что каждый папа заслуживает медали, так как они самые сильные, ловкие, добрые, умелые. Из чего можно сделать медали? (из бумаги, пластилина, соленого теста.).</p> <p>4. Воспитатель показывает, что сегодня она замесила соленое тесто именно для того, чтобы дети могли сделать медали своим папам.</p> <p>5. Рассматривают, какие бывают медали (настоящие или на картинках).</p> <p>Вспоминают с детьми, как из шарика можно сделать плоский круг.</p> <p>6. Дети лепят медали и раскладывают для просушки.</p> <p>7. В конце занятия читают стихи о</p>	<p>Альбомы с семейными фотографиями детей. Разного вида медали (образцы, настоящие медали), соленое тесто, вырезанные рисунки для медалей для мальчиков и для девочек, клей ПВА, кисти для клея.</p>

				<p>папе.</p> <p>2 занятие. 1. Воспитатель напоминает детям, что приближается праздник для пап и дедушек, достают свои медали, вылепленные из теста. Предлагается выбрать рисунок для медали: мальчики- танки, машины, девочки-цветы, животных (собак и др.). 2. Вырезают их. Наклеивают рисунок на медаль, аккуратно расправляют, дают немного подсохнуть и покрывают сверху kleem PVA. 3. На празднике-развлечении дети награждают своих пап, дедушек медалями, проводятся соревнования.</p>	
Ф Е В Р А Л Ь	3. «Зимние узоры». Магнит на холодильнике. 2 занятия	<p>1. Формировать умение детей лепить из соленого теста разные формы.</p> <p>2. Развивать умение украшать предметы из соленого теста в технике «декупаж».</p> <p>3. Воспитывать у детей трудовые навыки и умение выполнять безопасные условия в работе с ножницами и другими материалами.</p> <p>4. Развивать умение применять навыки работы с различными материалами и сочетать их в дизайне.</p>	Соленое тесто, декупаж	<p>1 занятие. 1. Воспитатель рассказывает, что Матушка-зима очень беспокоится, что скоро наступит весна, снег растает и ей придется уйти далеко на север, где всегда холодно и лежит снег. А как нам с вами сохранить воспоминания о зиме (дети говорят, что можно нарисовать зиму, слепить снеговиков и т.д.) . 2. Воспитатель поддерживает идею слепить, только не снеговиков, а магнитики на холодильник.</p> <p>3. Показывает варианты магнитов.</p> <p>4. Дети определяют, какой формы могут быть магнитики, их величину. Рассматривают сюжеты.</p> <p>5. Вспоминают вместе с воспитателем, как можно лепить круги, квадраты, овалы.</p> <p>6. Самостоятельная работа детей.</p> <p>7. Выкладывают магнитики для просушки.</p> <p>8. Играют с магнитами-образцами.</p> <p>2 занятие. 1. Воспитатель говорит детям, что Матушка-зима прислала им картинки для магнитиков. Дети могут выбрать для себя, что им больше всего нравится.</p> <p>2. Ребята выбирают,</p>	Соленое тесто, разные варианты магнитов на холодильник, картинки с зимним сюжетом из салфеток или тонкой бумаги, клей PVA, кисти для клея

				рассказывают, почему они выбрали именно этот сюжет, вырезают его, наклеивают на свои магнитики, покрывают kleem ПВА, оставляют для сушки. 3. Рассматривают готовые работы 4. Воспитатель потом приклеивает к ним магнит и дети забирают их домой.	
M A R T	1.«Мамина помощница » - оформление деревянной доски для кухни. Декупажная карта 2 занятия	1.Формировать умение детей составлять декупажную карту для оформления деревянной доски для кухни. 2. Развивать умение выбирать сюжет в соответствии с назначением предмета. 3. Воспитывать у детей желание делать добро близким людям: мамам, бабушкам 4. Формировать эстетический вкус и умение воплощать собственные замыслы в дизайнерские работы.	Декупаж	1 занятие. 1. Воспитатель напоминает, что скоро «мамин праздник» и спрашивает, что они хотят приготовить в подарок? (дети предлагают свои варианты). Потом спрашивает детей, помогают ли они маме и как? (дети рассказывают). 2. Воспитатель показывает ребятам украшенные деревянные доски для кухни и спрашивает, а как они украсили бы их. 3. Предлагает игру «Подбери картинки» по сюжету «кухня». Дети подбирают картинки, которые бы подходили для разделочных досок, вырезают их, объединяют в единый сюжет: овощи, цветы, посуда и т.д. 4. Составляют предварительно декупажную карту для своих досок. 5. Складывают свои картинки в конверт для следующего занятия и приклеивают на него свой знак. 2 занятие. 1. Воспитатель достает разделочные доски для кухни (купленные папами для мам) и рассказывает, что папы передали детям эти доски, чтобы они их украсили. 2. Достает конверты с картинками (предварительно отобранные детьми) и дети распределяют их на доске, наклеивают, покрывают лаком ПВА 2 раза. 3. Любуются своими работами и на празднике дарят мамам.	Разделочные доски для кухни без рисунка, однотонные, декупажные карты с сюжетом для кухни, вырезанные картинки для разделочных досок, конверты для рисунков, клей ПВА, кисти для клея, салфетки из ткани.
	3.«Фартук для куклы Кати»	1.Развивать умение выбирать сюжет в соответствии с назначением предмета. 2.Закреплять навыки аккуратного	Декупаж	1 занятие. 1. Воспитатель	Заготовки из ткани фартуков для кукол. Клей ПВА,

	2 занятия приклеивания узора из тонкой и однослоиной салфеточной бумаги. 3.Формировать умение украшать декупажными картинками по ткани.		вносит в группу куклу. Кукла Катя просит вас, ребята, что бы вы ей помогли. Она пригласила в гости других кукол и хотела бы приготовить для них праздничный пирог, но любимый фартук Кати порвался, и она просит нас сделать ей новый фартучек. 2. Ребята рассматривают разнообразные орнаменты на полосе, круге и квадрате. 3.Д/ игра: «Придумай свой узор» - дети на фартуках - заготовках выкладывают из геометрических фигур узоры (формировать умение композиционного расположения на заданной плоскости). 2 занятие. 1. Дети вспоминают просьбу куклы Кати. Составляют декупажную карту для своих фартучков. 2.Дети распределяют их на фартуке, наклеивают, покрывают лаком, ПВА. 3.Пока фартучки высыхают, дети помогают кукле Кате приготовить праздничный обед.	кисти для клея.
А П Р Е Л Ь	1.«Салфеточница» 2 занятия 1.Закреплять умение детей декорировать объемные предметы в технике «декупаж» 2. Воспитывать у детей желание помогать тем, кто в этом нуждается. 3. Развивать стремление к творчеству.	Декупаж	1 занятие. 1.Воспитатель рассказывает: «Я сегодня утром слышала спор – на красном подносе стояли салфеточки и спорили, кто из них краше. И только вот эти, которые стояли в стороне скромно молчали, им нечего было похвастаться. Скажите, а почему? (Дети отвечают, что они белые, не яркие, не красивые). Давайте им поможем, чтобы они тоже могли хвастаться своей красотой. 2.Дети сначала подбирают узор для салфеточки, вырезают их. 3.Воспитатель предлагает игру «Где живет (белый, синий, зеленый, красный) цвет?» - где можно найти этот цвет или его оттенки в предметах. Какое настроение вызывает у вас этот цвет? 4.Свои узоры дети складывают в конверты и оставляют до следующего занятия.	Салфеточницы, украшенные старшими детьми в технике «декупаж» на красном подносе, белые салфеточки, узоры или рисунки из салфеток, декупажной бумаги, клей ПВА, кисти для клея

3.«Ракета будущего» 2 занятия	<p>1.Закреплять умение составлять декупажную карту в соответствии с замыслом и сюжетом.</p> <p>2.Развивать фантазию и творческое мышление.</p> <p>3.Закреплять навыки аккуратного приклеивания узора из тонкой и однослоиной салфеточной бумаги.</p> <p>4. Поощрять творческую активность и инициативность детей.</p>	Соленое тесто, декупаж	<p>2 занятие.1. Воспитатель спрашивает детей, каких цветов они больше всего нашли у себя дома. Дети называют.</p> <p>2.Потом напоминает, что их ждут салфеточницы, которые хотели, чтобы ребята сделали их красивыми.</p> <p>3.Дети берут свои конверты и наклеивают выбранные узоры или картинки на салфеточницы. Покрывают их лаком или kleem ПВА. Оставляют сохнуть.</p> <p>4.Воспитатель хвалит детей за то, что они помогли салфеточницам, наверняка они будут довольны и похвастаются перед салфеточницами на красном подносе.</p> <p>5. Украшенные салфеточницы используют для сервировки столов.</p> <p>1 занятие. 1.Воспитатель читает стихотворение</p> <p>Есть в небе звездочка одна, Какая — не скажу, Но каждый вечер из окна Я на нее гляжу. Она мерцает ярко так! А в море где-нибудь Сейчас, наверное, моряк По ней сверяет путь. <i>Автор: Г. Кружков</i></p> <p>Ребята, а вы хотели бы полететь к звездам? Но для этого нам нужны ракеты. Давайте мы создадим эти ракеты и попробуем попутешествовать на них.</p> <p>2.Сегодня мы с вами будем конструкторами ракет. Создадим эскизы ракет будущего.</p> <p>3. Д/игра: «Создание ракетолета» - складывание ракет из геометрических фигур.</p> <p>4.Вот теперь мы можем приступать к изготовлению самих ракет. Для этого необходимы нам: тесто, скалка и стеки.</p> <p>5. Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает детям по мере необходимости.</p> <p>6. Кладут работы на</p>	Иллюстрации с видами ракет, звездолетов, набор геометрических фигур к д/игре: «Создание ракетолета», соленое тесто, скалка, стеки, декупажные карты, клей ПВА, кисти, атрибуты к п/игре: «Космические приключения».

				<p>просушку.</p> <p>2 занятие. 1. Воспитатель напоминает, что до взлета ракет остается совсем мало времени и необходимо закончить постройку ракет.</p> <p>2. Ракеты наши подсохли и осталось их украсить. Давайте рассмотрим декупажные карты и выберем для себя необходимый узор.</p> <p>3. Работа с декупажными картами. Дети наклеивают картинки, покрывают лаком поверх рисунка аккуратно, не повредив его.</p> <p>4. Пока поделки сохнут можно поиграть в игру: «Космические приключения» - развитие двигательной активности детей.</p>	
М А Й	1.«Самолет победы» 2 занятия	1.Вызывать положительные эмоции в преддверии праздника. 2.Развивать навыки и умения создания игровых деталей и элементов сюжетно-тематических, сказочно-волшебных композиций. 3.Воспитывать нравственно-патриотические чувства и любовь Родине.	декупаж	<p>1 занятие. 1. Воспитатель читает стихотворение:</p> <p>Я построю самолёт, Шлем надену, и в полёт. Сквозь волнистые туманы, Полечу в другие страны, Над морями и лесами, Над горами и полями, Облечу весь шар земной, А потом вернусь домой. <i>Шишкин В.</i></p> <p>А не пора ли нам в полет! Только надо построить самолет. Расскажите мне, что есть у самолета? (Крылья, хвост, шасси)</p> <p>2. Самостоятельная работа детей. Воспитатель помогает детям по мере необходимости.</p> <p>3. Кладут работы на просушку.</p> <p>4.П/и: «Самолеты» - развитие двигательной активности детей.</p> <p>2 занятие. 1. Воспитатель предлагает детям взять заготовки самолетов и поиграть с ними. Дети двигаются по группе, имитируя самолеты. Как здорово вы летаете, только все самолеты, какие- то одинаковые. Давайте украсим самолеты, и мы их сможем различать.</p> <p>2. Дети рассматривают декупажные карты и выбирают понравившуюся картинку –</p>	Соленое тесто, бумажные открытки, картинки, узоры из салфеток, декупажной бумаги, клей ПВА, кисти для клея.

	<p>3.«Подарок другу»</p> <p>2 занятия</p>	<p>1.Выявление уровня усвоения техники «декупаж».</p> <p>2.Обследование умений и навыков для самостоятельной работы.</p>	Разные техники+ декупаж	<p>узор.</p> <p>3. Дети наклеивают на свои кошечки картинки, покрывают лаком или kleem PVA и оставляют высыхать.</p> <p>Диагностические занятия.</p> <p>1.Воспитатель проводит беседу с детьми о друзьях. Читает произведение «Друг детства» С.В.Михалкова (приложение)</p> <p>2.беседа по содержанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему у друзей всех предметов по 2 штуке? (чтобы можно было поделиться с другом); - Какими друзьями были мальчики? (ответы детей) - А у вас есть друзья? - А что вы хотели бы подарить другу, подруге? <p>3.Предлагается вспомнить, что научились делать: украшать коробочки, лепить из теста, делать ветродувы, украшать разные предметы.</p> <p>4.Дети определяются, кто и что будет делать для друга, подруги.</p> <p>5.Подбирают самостоятельно или с подсказки взрослого материал.</p> <p>6.Выполняют работу.</p> <p>7.По окончании воспитатель определяет, как дети усвоили технику «декупаж».</p> <p>8.Свои работы дети забирают домой</p> <p>.</p>	Разные материалы: соленое тесто, бросовый материал, гуашь, мелки, фломастеры, трехслойные и однослоистые салфетки, декупажная бумага, плотная бумага, картон. Клей PVA, кисти для kleя
ИЮНЬ	<p>1.«Разноцветное лето» - декупажная карта</p> <p>2 занятия</p>	<p>1.Закреплять умение составлять декупажную карту в соответствии с замыслом и сюжетом.</p> <p>2. Закреплять навыки аккуратного приклеивания узора из тонкой и</p>	декупаж	<p>1 занятие – путешествие в картинную галерею.</p> <p>1. Дети вспоминают песню о лете, разученную с музыкальным руководителем и стихотворение «Июнь» С Маршака</p> <p>Пришел июнь.</p> <p>«Июнь, Июнь!»- В саду щебечут птицы.</p> <p>На одуванчик только дунь – И весь он разлетится.</p> <p>Д/и «Что растет летом?»</p> <p>2. Отправляются в картинную галерею. Рассматривают</p>	<p>Ряд картин художников на летнюю тематику:</p> <p>Картины к игре «Что растет летом», однослоистые салфетки с летним узором, цветами, однотонные красные, желтые</p>

		<p>однослойной салфеточной бумаги.</p> <p>3. Формировать умение использовать дополнительные приемы: обрывания, приклеивание скомканных комочков.</p> <p>4. Развивать творчество и фантазию</p>		<p>картины художников на летнюю тематику, обсуждают, какие краски используют художники, цвета.</p> <p>3. Рассказывают какая картина им больше понравилась и почему?</p> <p>2 занятие. 1. Вспоминают с детьми приемы обрывания, скомкывание комочеков для изображения цветов: одуванчиков и др. дети готовят для себя летние сюжеты. Отмечают, что все цвета летом яркие, насыщенные.</p> <p>2. Воспитатель предлагает детям составить свою летнюю картину из того материала, который они подготовили.</p> <p>3. Дети раскладывают свои сюжеты на лист бумаги А4, обсуждают (что-то убирают или добавляют), наклеивают и покрывают сверху kleem PVA, разведенного водой 1:1.</p> <p>4. Рассматривают свои работы, рассказывают, что изобразили.</p> <p>5. Работы забирают домой.</p>	<p>салфетки, лист бумаги А4, клей PVA, кисти для kleя.</p>
ИЮНЬ	<p>3. «Бабочка - красавица»</p> <p>шапочка - ободок</p> <p>2 занятия</p>	<p>1. Закреплять навыки аккуратного приклеивания узора из тонкой и однослойной салфеточной бумаги.</p> <p>2. Формировать умение создавать предметную цветовую композицию на основе возникших ассоциаций от прослушанной музыки.</p> <p>3. Продолжать формировать словарь детей средствами художественной литературы</p> <p>4. Развивать умение работать ножницами. .</p> <p>5. Воспитывать любовь к литературе,</p>	Декупаж	<p>1 занятие. 1. Воспитатель говорит, что придумал интересную игру: « Бабочки и цветочек ». Что бы поиграть в эту, игру необходимы шапочки – ободки «Бабочки» и сам цветочек. Давайте изготовим все атрибуты сами и тогда, будем играть.</p> <p>2. Детям предлагают рассмотреть разнообразные шапочки – ободки на голову: колобок, пчела, бабочка...</p> <p>3. Дети определяют составные части шапочки: ободок – полоска и сам силуэт.</p> <p>4. Ребята обводят силуэт бабочки на бумагу и вырезают.</p> <p>5. Наклеивают бабочку на ободок.</p> <p>6. Оставляют работы на следующее занятие.</p> <p>2 занятие. 1. Воспитатель предлагает послушать музыкальную композицию «Полет мотылька». Предложить охарактеризовать эту композицию (легкая, невесомая, стремительная,</p>	<p>Аудиозапись «Полет мотылька», разнообразные ободки – шапочки, клей PVA, картон А4, простой карандаш, ножницы, набор геометрических фигур для игры, декупажные карты.</p>

		музыке, танцам.		<p>воздушная...) – формировать умение подбирать прилагательные.</p> <p>2. Детям предлагается д/игра: «Составь узор в круге» - развивать умение составлять композицию из геометрических фигур в круге.</p> <p>3. Дети рассматривают декупажные карты и выбирают понравившуюся картинку – узор.</p> <p>4. Дети наклеивают на крылья бабочек картинки, покрывают лаком или kleem ПВА и оставляют высыхать.</p> <p>5. Предложить детям надеть ободки и под музыку полетать как бабочки.</p>	
И Ю Л Ь	1.«Цветик – семицветик» 2 занятия	<p>1. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>2. Располагать узор композиционно на лепестках цветка.</p> <p>3. Подбирать цветовое сочетание для своего образа</p> <p>4. Формировать умение аккуратно наклеивать тонкую бумагу и покрывать kleem или лаком на водной основе.</p> <p>5. Развивать у детей творческое воображение.</p>	Декупаж	<p>1 занятие. 1. Воспитатель предлагает детям вспомнить просмотренный дома мультфильм. О чём он? (о дружбе, сострадании...). А какие вы загадали бы желания, если бы у вас был такой цветочек? (Ответы детей).</p> <p>2. Давайте мы с вами «вырастим» такой цветик – семицветик. Дети рассматривают, из каких частей состоит цветочек (лепестки, серединка, стебелек, листочки).</p> <p>3. Дети берут шаблоны, обводят их и вырезают: лепесточки, серединку.</p> <p>4. Приклеивают лепесточки к середке.</p> <p>5. Оставляют работы на следующее занятие.</p> <p>2 занятие. 1. Воспитатель предлагает вспомнить, сколько всего было лепестков у цветика – семицветика? Какие у него были лепестки? (Дети перечисляют цвета).</p> <p>2. Детям предлагается придумать семь разных по узору и по цвету лепестков. Рассматривают и подбирают картинки из декупажных карт.</p> <p>3. Ребята наклеивают на лепесточки картинки, покрывают лаком или kleem ПВА и оставляют высыхать.</p> <p>4. П/игра: «Бабочки и цветочек»</p>	<p>Предварительная работа: просмотр дома мультфильма – «Цветик – семицветик». Шаблоны лепесточков и серединки, ножницы, клей ПВА, кисти, картон А4, декупажные карты, ободок «Бабочка».</p>

	3.«Разноцветные лейки» 2 занятия	<p>1.Закреплять умение детей оформлять объемные предметы в технике «декупаж»</p> <p>2. Формировать умение выделять средства выразительности</p> <p>3. Продолжать формировать словарь детей средствами художественной литературы</p> <p>4. Закреплять у детей знание палитры цветов.</p>	декупаж	<p>- создание эмоционального настроя, развитие двигательной активности.</p> <p><u>Домашнее задание:</u> приобрести однотонные, неукрашенные детские лейки.</p> <p>1 занятие. 1.Воспитатель читает стихотворение «Я носила воду» П.Н.Воронько (см. приложение) Вопросы детям: - В чем могла носить воду девочка? (в ведре, в лейке) - Что поливала девочка? - Сколько грядок она полила? Ваши мамы тоже купили вам лейки, чтобы вы помогали поливать цветы, ягоды на даче. Только лейки что-то заскучали. Вы не подскажете, почему? 2.Воспитатель подтверждает версию детей о том, что они скучные, не раскрашенные (не красивые). Предлагает детям развеселить свои лейки, ведь они уже научились наклеивать разные узоры и картинки из бумаги и салфеток. 3.Вопрос детям: А какой узор подойдет им? (ягодки, листочки, травка, солнышко и др.) 4. Детям предлагается выбрать узор для своей лейки, учитывая ее цвет. Если лейка – зеленая, то ей подойдет зеленый цвет? (нет он сольется с цветом лейки и не будет виден). 5.Дети выбирают для себя узор, вырезают его и складывают в свой конвертик.</p> <p>2 занятие. 1.Воспитатель напоминает детям, что их ждут лейки и продолжают скучать. 2. Дети достают свои конвертики с узорами и начинают их приклеивать, (воспитатель предварительно обезжираивает поверхность). 3. Дети, смазав лейку kleem ПВА, приклеивают картинку, аккуратно расправляя от середины кисточкой, не оставляя пузырьков. Сверху Детские лейки однотонные, не раскрашенные, конверты, вырезанные узоры, картинки, клей ПВА, акриловый лак, кисти для клея</p>

				покрывают лаком на водной основе (акриловым). 4. Любуются своими работами, рассказывают, у кого и что больше всего понравилось. 5. Вечером дети забирают лейки домой.	
A B Г У С Т	1.Рамка для фото 2 занятия	1.Развивать у детей творческое воображение. 2. Развивать умение использовать разные материалы для создания образа. 3. Воспитывать желание воплотить задуманный образ, сюжет в своей работе. 4. Формировать знания о родственных связях: папа, мама, бабушки, дедушки и т.д. 5. Развивать умение детей учитывать свою гендерную принадлежность.	Декупаж+ коллаж	<p>Воспитатель заранее вырезает картонные рамки.</p> <p>1 занятие. 1.Пришла кукла Катя. Она принесла рамки для фотографий и хочет украсить свой дом фотографиями мамы, папы, дедушек, бабушек, сестренок, братишек, подружек. Но рамки некрасивые и в доме будет неуютно. Просит помочь детям украсить рамки для своей семьи, но учитывая, для кого будет эта рамка.</p> <p>2. Мальчики выбирают рамки для папы, дедушки, брата, друга , дяди. Девочки выбирают рамки для мамы, для Кати, для бабушки, для подруги, для тети и т.д.</p> <p>3. Дети раскрашивают рамки в выбранный цвет. Пока рамки сохнут, подбирают сюжеты для своего героя.</p> <p>2 занятие. 1.Кукла Катя приходит и напоминает детям, что они обещали ей помочь в украшении рамок для фото.</p> <p>2. Ребята вспоминают, какую рамку они выбрали и для кого. Открывают конверт с выбранным сюжетом и начинают его наклеивать.</p> <p>3.Дети по желанию используют дополнительные материалы: фольгу, гафрированную бумагу и др.</p> <p>4.После этого покрывают kleem ПВА 2 раза и показывают свою рамку кукле Кате, рассказывают для кого они ее украсили и чем.</p>	Кукла Катя, фоторамки из картона, картинки для мальчиков, мужчин, для девочек, женщин. Гуашь, дополнительные изоматериалы: пластилин, мелки, фломастеры, фольга и др. Клей ПВА, кисти для клея.
	3.Декоративная улитка. 2 занятия	1.Закреплять приемы лепки, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей. 2. Развивать	Соленое тесто, декупаж.	<p>1 занятие. 1.Беседа с детьми про улитку, рассматривание иллюстрации.</p> <p>2. Воспитатель предлагает детям вылепить улитку и украсить декоративным узором.</p> <p>3.Дети раскатывают тесто и</p>	Иллюстрации с изображением улитки ползущей по листику.

		<p>умение украшать предметы из соленого теста в технике «декупаж».</p> <p>3.Формировать умение радоваться своему успеху и успеху своих сверстников.</p>	<p>стекой вырезают листочек.</p> <p>4. Дети лепят туловище улитки приемом вытягивания и прищипывания мелких деталей (рожки).</p> <p>5.Ребята кладут улитку на листочек и оставляют работу на просушку.</p> <p><u>2 занятие.</u> 1.Дети любуются просушеннной работой, но воспитатель говорит, что улитке чего – то не хватает (домика – раковины).</p> <p>Улитка-Улитка, Мягкие рожки, Где твои ручки? Где твои ножки? От ежа да мышки, Мишки да Сережки, Вся твоя защита - В домике-крошке.</p> <p>2.Прежде чем приклеить к туловищу улитки «домик» его необходимо украсить. Дети рассматривают декупажные карты и выбирают понравившуюся картинку – узор.</p> <p>3. Ребята наклеивают на ракушку – макаронину и вылепленный листочек картинки, покрывают лаком или kleem ПВА и оставляют высыхать.</p>	<p>Соленое тесто, самые крупные макароны «ракушки», декупажные карты, клей ПВА, кисти, скалка, стеки.</p>
--	--	---	--	---

Расходные материалы:

- Традиционная бумага: тонкие открытки, вырезки из журналов, газет, книг.
- Рисовая бумага: это очень тонкая бумага, но достаточно прочная, легко приклеивается и прозрачная, она больше подходит для больших поверхностей.
- Декупажные карты: бумага схожа с традиционной бумагой, преимущество в том, что она уже с готовым сюжетом, узором. Узоры накладываются друг на друга, создавая определенные эффекты .
- Мягкая бумага: тонкая мягкая бумага или салфетки, могут быть приклеены без предварительного замачивания.
Салфетки могут быть однослойные, двухслойные и трехслойные.
Самые доступные для детей 2-х и 3-х слойные салфетки
- Клей ПВА
- Кисти для клея, ватные палочки, зубочистки, блёстки

Методические материалы:

1. Иллюстрации к занятиям.
2. Инструкция по работе в технике «декупаж»
3. Декупажная карта (алгоритмы)
4. Презентации по технике «Декупаж»
5. Техника «Кракелюр» и другие приемы состаривания вещей.
6. Презентация «Писанки»-расписывание пасхальных яиц
7. Презентация «Флюгера»
8. Стихи, загадки, сказки, рассказы
9. Видеоряд, презентации, фото детских работ в технике декупаж.
- 10 Карты наблюдений к итоговым формам (педагогическая диагностика)

3. Список литературы.

1. З.А. Богатеева «Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду», Москва, 1988
2. Е. К. Брыкина «Творчество детей в работе с различными материалами» М. 1997
3. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж. Изд.: АСТ-Пресс, 2007
4. Т.С.Комарова «Изодеятельность в детском саду», Москва, 2006
5. Н. А. Курочкина «Знакомим с натюрмортом» С-П., 1999. п-ма «Детство»
6. Мориса Л. Все о декупаже: техники и изделия. Изд.: Ниола 21 век, 2007
7. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» М., 1986
8. Н.П. Саккулина «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду», Москва, 1975
9. Стокс Х. Объёмный декупаж. Проекты для начинающих. Практическое руководство. Изд.: Ниола 21 век, 2007
10. М. В. Трофимова «И учеба, и игра, и изобразительное искусство» Я-ль1997
11. Хельмонд С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования. Изд.: Проф-Издат, 2007
12. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство. Изд.: Ниола-Пресс, 2008.